



Καραγκιόζης Θέατρο Σκιών του Μιχάλη Ταυλάτου
Παραστάσεις για τα 200 χρόνια από την
Ελληνική Επανάσταση
Ωρα έναρξης 20:30

25/6/2021 Κεντρική Πλατεία Καλυβίων,
Καλύβια

26/6/2021 Δημοτικό Σχολείο Κουβαρά
Κουβαράς

1/7/2021 Πλατεία Λαγονησίου
Λαγονήσι

6/7/2021 Πλατεία Σαρωνίδα
Σαρωνίδα

9/7/2021 Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου
Ανάβυσσος

15/7/2021 Πλατεία Π. Φώκαιας
Π.Φώκαια

Η είσοδος είναι ελεύθερη
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Ο Δήμος Σαρωνικού και το Νομικό Πρόσωπο Αριστόδικος Δήμου Σαρωνικού το
θέατρο σκιών του Μιχάλη Ταυλάτου



Ο Καραγκιόζης

Ο αγαπημένος σε όλους μας Καραγκιόζης, είναι εκείνος ο λαϊκός ήρωας που εγκαταστάθηκε στις παιδικές καρδιές μας και κρατά ακόμα και σήμερα ιδιαίτερη θέση σε αυτές. Ευφυής, κατεργάρης, πολυμήχανος και πάντα ετοιμόλογος αποτελούσε για πολλά χρόνια τη μοναδική συντροφιά των πιτσιρικάδων σε όλη την επικράτεια. Μέσα από τις παραστάσεις του, τα μικρά παιδιά μάθαιναν την ιστορία και την παράδοση με ευχάριστο και συχνά διαδραστικό τρόπο, ενώ παράλληλα εκπαιδεύονταν στην τέχνη του διαλόγου, των λογοπαιγνίων και της έξυπνης ατάκας.

Στη στενή παρέα του Καραγκιόζη συναντά κανείς τη σύζυγό του Αγλαΐα, την καλομαθημένη Βεζυροπούλα, τον παμπόνηρο Χατζηαβάτη, τον Μπέη, τον ξεπεσμένο αριστοκράτη Διονύσιο (Νιόνιο όπως τον φωνάζει ο Καραγκιόζης), τον Εβραίο και πέρα και πάνω απ' όλους τον Μπαρμπα-Γιώργο. Συχνά πυκνά εμφανίζονται και άλλοι χαρακτήρες όπως ο Μορφονιός και ο Πασάς, ενώ σπανιότερα κάνουν την εμφάνισή τους και άλλες φιγούρες.

Η πρώτη εμφάνιση του Καραγκιόζη στον Ελλαδικό χώρο, πραγματοποιείται στο Ναύπλιο το 1841 από τον πρώτο καραγκιοζοπαίκτη Γιάννη Βράχαλη. Αλλά ο Καραγκιόζης οφείλει τη μορφή με την οποία τον γνωρίζουμε σήμερα, σε έναν άλλο μεγάλο μάστορα τον Δημήτριο Σαρδούνη ή Μίμαρο. Ο Μίμαρος είναι εκείνος που απαλάσσει τον Καραγκιόζη από τις βωμολοχίες και τις άσεμνες χειρονομίες, τον ευπρεπίζει και σιγά σιγά τον

μεταμορφώνει σε ένα είδος καθαρά σατιρικού θεάτρου. Ο Καραγκιόζης μετά από αυτό, αποκτά έναν Αριστοφανικό χαρακτήρα, ενώ παρουσιάζει μεγάλη συγγένεια και με άλλα ευρωπαϊκά είδη όπως η commedia dell' arte.

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στους καραγκιοζοπαίκτες, οι οποίοι είναι εξαιρετικοί μάστορες αφού καλούνται να στήσουν την παράστασή τους από το μηδέν, μόνοι τους. Δεν μπορούμε παρά να θαυμάσουμε τον καραγκιοζοπαίκτη, που μόνος του κατασκευάζει τις φιγούρες και τα σκηνικά, γράφει τους διαλόγους, σκηνοθετεί και τελικά εκτελεί το έργο, αναλαμβάνοντας όλους τους ρόλους, ενώ παράλληλα, κινεί τις φιγούρες του αναλόγως.

Οι γνωστοί καραγκιοζοπαίκτες ήταν οι: Γιάννης Βράχαλης, Καπετανίδης Πάνος, Κορφιάτης Βάγγος, Σπαθάρης Ευγένιος, Μίμαρος Μίμης, Βασίλαρος, Γιάνναρος, Δανέλλης Άθως, Μόλας Αντώνης, Χαρίδημος Χρήστος, Χαρίδημος Γιώργος, Σπυρόπουλος Θανάσης



Το Θέατρο Σκιών

Το θέατρο σκιών δεν είναι κάτι σύγχρονο και σίγουρα δεν περιορίζεται σε στενά γεωγραφικά όρια. Είναι αξιοσημείωτο ότι παράσταση θεάτρου σκιών συναντάται για πρώτη φορά το 200μΧ στην Κίνα και έχει χαρακτήρα θρησκευτικό. Στη διάρκεια των αιώνων, από την Άπω Ανατολή, το θέατρο σκιών ταξιδεύει προς τη Δύση και καταλήγει στην Τουρκία και στην Ελλάδα, όπου χάνει

τη σοβαρή του χροιά και μεταλλάσσεται σε σκωπτικού χαρακτήρα σατιρικό θέατρο.

Υποχρεωτική χρήση μάσκας και τήρηση αποστάσεων καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής σας σε όλους τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Δήμου Σαρωνικού, σύμφωνα με τα μέτρα προστασίας που ορίζει ο ΕΟΔΥ.

Λόγω των μέτρων για τη δημόσια υγεία ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές είτε σε σχέση με τη διεξαγωγή της εκδήλωσης είτε σε σχέση με τον αριθμό συμμετοχών.