



Έκθεση Χαρακτικής

Ο Δήμος Σαρωνικού και το ΝΠΔΔ Αριστόδικος Δήμου Σαρωνικού, σε συνεργασία με την ΠΕΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ παρουσιάζουν έκθεση Χαρακτικής της Βασιλικής Κολιπέτσα με θέμα την Ελληνική Επανάσταση 1821.

Σε ένα χώρο γνώριμο και αγαπημένο, στον κήπο της ΠΕΣ Πολύτροπον στα Καλύβια, αρχικά, και στη συνέχεια σε δύο ιδιαίτερους χώρους του Δήμου μας, παρουσιάζονται 40 έργα χαρακτικής με θέματα αντλημένα από την Ελληνική Επανάσταση.

Οπλαρχηγοί και όπλα, караβοκυραίοι και τα καράβια τους, γνωστές και άγνωστες Αγωνίστριες που πολέμησαν η κάθε μια με τα δικά της όπλα. Κόσμος πολύς που γνωρίζουμε τα ονόματά τους και άλλοι περισσότεροι που τα ονόματά τους χάθηκαν μαζί με τα κορμιά και το αίμα που πότισε αυτή τη γη 200 χρόνια πίσω, για το Άγιο Δισκοπότηρο του Αγώνα μέσα στην ιερή φωτιά της Επανάστασης.

Αγωνίσθηκαν κάτω από τη σκιά του έφιππου Θεόδωρου Κολοκοτρώνη για την Απελευθέρωση, για εκείνο τον Μπλε Σταυρό του Μέλλοντος.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ Θ. ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπουδές: 1992, αποφοίτησε από τη Δημόσια Σχολή Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων (με άριστα). Εργάζεται στο Υπουργείο Πολιτισμού από το 1988 έως και σήμερα (τομέας αισθητικής αποκατάστασης). Αποφοίτησε με άριστα από τα εργαστήρια ζωγραφικής και χαρακτικής, της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, το 2002 και 2012, αντίστοιχα.

Εκθέσεις: Έχει λάβει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως για παράδειγμα, στη Τριανάλε Κρακοβίας (Πολωνία) το 2011,(Στάδιο 2), στην Έκθεση στο πανεπιστήμιο ``John Jay``, Νέα Υόρκη (Η.Π.Α.), με θέμα : ``Εκφράζοντας την κοινωνική συνείδηση – Τυπωμένα έργα τέχνης και ανθρώπινα δικαιώματα`` το 2012, στην έκθεση στο ``Seattle Center Exhibition hall`` (Ουάσινγκτον- Η.Π.Α.), 2012, σε πολλές συμμετοχές σε ``Ex libris``, στη διαβαλκανική έκθεση Γκρέχεν ελβετίας, 2011, στην έκθεση ``Global Print``, Duro-Πορτογαλλία, 2013 και 2015 με προσωπική πρόσκληση, και επιλογή στη διεθνή μπιενάλε χαρακτικής στην πόλη Γκουάνλαν – Κίνα, 2013 και 2015. Έχει λάβει μέρος

επίσης στη μπιενάλε χαρακτηριστικής ``SPILTGRAPHIC`` (Κροατία) και μετά από επιλογή, στην έκθεση του Ε.Ε.Τ.Ε. στην πόλη Σανγκάη της Κίνας. Στην 7η Κ. Ι. W.A. Japan 2016.

Έργα της παρουσιάζονται επίσης, στην ιστοσελίδα <http://www.art-kolipetsa.gr>, στο βιβλίο βιογραφιών του ``WHO IS WHO SOCIETY CORP`` (2008), όπως επίσης στο βιβλίο ``Διεθνείς Σύγχρονοι Μάστερς, 2009`` (International Contemporary Masters 2009), των εκδόσεων του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης ``OMMA`` των Η.Π.Α. (www.omma.us).

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Νεότερων Μνημείων.

Για τη Βασιλική Κολιπέτσα έχει γράψει ο Αγαμέμνων Τσελίκας:

«Έν αρχή ήταν η γραμμή. Οριζόντια, κάθετη, πλάγια, καμπυλωτη και τεθλασμένη. Και τη γραμμή ένα χέρι την έκανε χάραγμα, ανάλαφρο και βαθύ. Και το χάραγμα πήρε ψυχή, πολλές ψυχές. Κι αυτές πήραν μορφές, εικόνες, πρόσωπα και πράγματα. Και γίναν ήχοι, φωνές, μιλιές. Κι εμείς απέναντι. Μας βλέπουν και τις βλέπουμε, μας μιλούν και τις ακούμε και τους μιλάμε. Ρωτάμε και απαντούν.

Όλα αυτά συμβαίνουν πραγματικά και ανεπαίσθητα σ' ένα απόλυτα σιωπηλό εργαστήρι με πάγκους, κοπίδια, νυστέρια, σουβλιά, ψαλίδια, σφυράκια, πρέσες, μπογιές, πινέλα, πλάκες ξήλινες, πέτρινες, χάλκινες, μπρούτζινες, μολυβένιες. Και μέσα σ' αυτό το εργαστήρι το χέρι, το μάτι, η ιδέα και η ιεροτελεστιακή μεταμόρφωση της γραμμής. Είναι η Βασιλική Κολιπέτσα, η χαράκτρια. Μεταποιεί και μεταμορφώνει δουλεύοντας με όλα αυτά τα εργαλεία ιδέες που αποπνέουν πρόσωπα και αντικείμενα με παραστάσεις άλλες φορές ρεαλιστικές και άλλες ονειρικές και εξωπραγματικές. Πότε ο τονισμός της φυσιολογίας ενός ατόμου με λίγες χαραγμένες γραμμές πάνω στο ξύλο ή στο μέταλλο με βάση τη διαίσθηση της ψυχικής του κατάστασης, πότε αντικείμενα που μοιάζουν κτερίσματα γενναίου αγωνιστή, πότε πρόσωπα σε βιβλιοκτητικές ετικέτες μαρτυρίες φανταστικών ταξιδιών σε θάλασσες λέξεων. Αυτός είναι ο κόσμος της χαρακτηριστικής δημιουργίας της Βασιλικής Κολιπέτσα, ένα κόσμος πάθους, συμβόλων και μηνυμάτων που σε προκαλούν να εξιχνιάσεις αυτό που είναι ζωντανό αλλά που κρύβεται πίσω από μια κουρτίνα σχεδιασμένο πότε με ατάσθαλες και πότε πειθαρχημένες γραμμές.»

Η είσοδος είναι ελεύθερη

Ημερομηνίες Έκθεσης:

Καλύβια

10/7/2021 έως 31/7/2021

Χώρος: ΠΕΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ

Καθημερινά από τις 11:00 το πρωί

Μέγιστος Αριθμός επισκεπτών στο χώρο: 20 άτομα

Κουβαράς

6/8/2021 έως 31/8/2021

Χώρος: Πολιτιστικός χώρος Κουβαρά (έναντι Κοινοτικού Καταστήματος)

Καθημερινά 18:00 – 22:00

Μέγιστος Αριθμός επισκεπτών στο χώρο: **20 άτομα**

Ανάβυσσος

6/8/2021 έως 31/8/2021

Χώρος: ΚΑΠΗ Αναβύσσου

Καθημερινά 18:00 – 22:00

Μέγιστος Αριθμός επισκεπτών στο χώρο: **20 άτομα**

Υποχρεωτική χρήση μάσκας και τήρηση αποστάσεων καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής σας σε όλους τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Δήμου Σαρωνικού, σύμφωνα με τα μέτρα προστασίας που ορίζει ο ΕΟΔΥ.

Λόγω των μέτρων για τη δημόσια υγεία ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές είτε σε σχέση με τη διεξαγωγή της εκδήλωσης είτε σε σχέση με τον αριθμό συμμετοχών.