

Μια ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
με κατάθεση της ίδιας της ψυχής του Ιδρυτή
Μάκη Αγκούτογλου
στην ΑΝΑΒΥΣΣΟ.

Το Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού "Μάκης Αγκούτογλου" στην Ανάβυσσο, ιδρύθηκε το 2005 από τον Μάκη Αγκούτογλου (2^η γενία Μικρασιατών Προσφυγών) στην μνήμη των γονιών του, Παρασκευά και Μαρίας Αγκούτογλου αλλά και των απανταχού Μικρασιατών.

Το 2005 εκπλήρωσε την «άτυπη εντολή» του πατέρα του (όπως χαρακτηριστικά έλεγε). Έτσι μετέτρεψε την πατρογονική του εστία, στην Ανάβυσσο, ένα προσφυγικό σπίτι του 1930, σε Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού, ανοικτό σε όλους όσους αναζητούν να μάθουν τις ρίζες τους, την ιστορία της Γης της Αναβύσσου & της ευρύτερης περιοχής, αλλά και τις ιστορίες, τις παραδόσεις, των Μικρασιατών Προσφύγων.

Ήδη, από το 1960, ο Μάκης Αγκούτογλου, σε ηλικία μόλις 20 ετών, ξεκίνησε να καταγράφει αφηγήσεις από τους πραγματικούς ήρωες της Μικρασιατικής Τραγωδίας, τους Μικρασιάτες της 1ης γενιάς, με σκοπό να διασώσει στον χρόνο την διαδρομή αυτών των ανθρώπων, από τα Άγια Χώματα της Μικράς Ασίας προς την Μητέρα Ελλάδα.

Κατέγραψε πλήρως (με κείμενα & φωτογραφικά ντοκουμέντα) την εγκατάσταση των κατοίκων στην ευρύτερη περιοχή της Αναβύσσου και Παλαιάς Φωκαίας Αττικής. Φωτογραφίες, Ντοκουμέντα & Μαρτυρίες, αποτέλεσαν την «πρώτη ύλη» για το ξεκίνημα της καταγραφής αυτής της Οδύσσειας.

Φώτισε με την πένα του, τα δύσκολα αλλά δημιουργικά χρόνια που ακολούθησαν, περιγράφοντας τους μικρούς και μεγάλους ήρωες την καθημερινότητα και τις ασχολίες τους. Εκατοντάδες κείμενα του, αποτυπώνουν με λέξεις, αυτά που οι χιλιάδες φωτογραφίες μαρτυρούν στους τοίχους του Μουσείου.

Η συλλογή του αποτελείται από φωτογραφίες, έγγραφα, βιβλία και διαρκώς εμπλουτίζεται.

Από τις 25 Σεπτεμβρίου 2015, οι Μαρία & Όλγα Αγκούτογλου, κόρες του Μάκη Αγκούτογλου, είναι οι διαχειριστές των Αρχείων του και του Μουσείου Μικρασιατικού Πολιτισμού "Μάκης Αγκούτογλου" στην Ανάβυσσο.