

ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΟΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ «ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΝΙΑ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ

2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Γιώργος Πετρινόλης
Ηθοποιός-Σκηνοθέτης-Δάσκαλος Θεατρικού Παιχνιδιού

Αγαπητές φίλες και φίλοι του θεάτρου, σας καλωσορίζουμε με μεγάλη χαρά στο 3ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θιάσων Αττικής, μια γιορτή της δημιουργίας, της ψυχής και της συλλογικής προσπάθειας. Το θέατρο είναι η ζωντανή ανάσα της κοινωνίας, ο καθρέφτης όπου καθρεφτίζεται το πάθος, η αγωνία, το όνειρο και η ελπίδα του ανθρώπου. Είναι ο τόπος όπου η φαντασία συναντάει την αλήθεια, και απόψε τα φώτα ανάβουν ξανά για να φωτίσουν την αγάπη και το μεράκι όσων κρατούν ζωντανή αυτή τη φλόγα.

Θέλω να εκφράσω τις πιο θερμές μου ευχαριστίες προς τον Δήμαρχο κο Δημήτρη Παπαχρήστου, του οποίου η προτροπή και η στήριξη υπήρξαν καθοριστικές για τη συνέχιση και την επιτυχία αυτής της διοργάνωσης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην Υπεύθυνη Πολιτισμού κα Άντζυ Προκόπη για την αγάπη, την πίστη και την αφοσίωση με την οποία αγκαλιάζει κάθε πολιτιστική προσπάθεια και στηρίζει έμπρακτα την καλλιτεχνική έκφραση. Ευχαριστώ θερμά τα μέλη της Θεατρικής Πορείας “Ανοιχτά Πανιά” που με πίστη, επιμονή και αστείρευτη αγάπη για το θέατρο κατάφεραν να υλοποιήσουν για 3η χρονιά αυτό το Φεστιβάλ. Ευχαριστώ επίσης όλες τις θεατρικές ομάδες που δήλωσαν συμμετοχή για τη δημιουργική τους παρουσία και τη συμβολή σε αυτή τη γιορτή. Χάρη σ’ εσάς η σκηνή γεμίζει φως, ζωή και συναίσθημα.

Ας απολαύσουμε λοιπόν μαζί με το υπέροχο κοινό μας το ταξίδι του φετινού Φεστιβάλ με ανοιχτά μάτια, ανοιχτές καρδιές και, όπως πάντα, Ανοιχτά Πανιά. Καλή αρχή και καλό θεατρικό ταξίδι σε όλους.

Καλή Θέαση!

Σάββατο 1 Νοεμβρίου



Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε μια λοκάντα, ένα μικρό πανδοχείο της Βενετίας, κατά τη διάρκεια του καρναβαλιού του 1753, η δυναμική και γοητευτική ιδιοκτήτριά του Μιραντολίνα (Locandiera) κινείται ανάμεσα σε ερωτευμένους ευγενείς, θεατρίνες σε ρόλους και έναν Ιππότη που δηλώνει αμετανόητος μισογύνης. Ένας Μαρκήσιος κι ένας Κόμης πολιορκούν την «λοκαντιέρα», χαρίζοντας της δώρα και μεγαλοστομίες, ενώ εκείνη τους χειρίζεται με μαεστρία και σκοπό. Η αληθινή πρόκληση έρχεται όταν ο Ιππότης δηλώνει ότι καμιά γυναίκα δεν μπορεί να τον αγγίξει. Η Μιραντολίνα αποφασίζει να του δώσει ένα μάθημα. Με όπλα την εξυπνάδα και την υποκριτική της δεινότητα, αρχίζει να τον φλερτάρει αθόρυβα, φέρνοντάς τον σταδιακά στα όρια του ερωτικού παραλογισμού. Η παράσταση σχολιάζει με σύγχρονο χιούμορ τη ματαιοδοξία, την κοινωνική υποκρισία και την εξουσία του φύλου και του χρήματος. Το πανδοχείο γίνεται ένας μικρόκοσμος γεμάτος ρόλους, προσποιήσεις και μεταμορφώσεις, όπου η αλήθεια, το πάθος και το συμφέρον μπλέκονται αριστοτεχνικά...

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Μάριαν Κατσίγιαννη (Μιραντολίνα)
Βασίλης Σάβλας (Ιππότης)
Δημήτρης Μαρτάκος (Μαρκήσιος)
Αντώνης Μόσχος (Κόμης)
Χρήστος Λαγουτάρης (Φαμπρίτσιο)
Βίκυ Δημητρακοπούλου (Ορτένσια)
Εύα Καρονίδου (Ντετζάνιρα)
Νίκη Πλαβούκου (Κάρλα)
Σοφία Γκαρβέλα (Μπιάνκα)
Αριάννη Τσικαλάκη (Υπηρέτης)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

ΚΕΙΜΕΝΟ: Κάρλο Γκολντόνι

ΑΠΟΔΟΣΗ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ / ΣΚΗΝΙΚΑ / ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΕΣ: Γιάννης Γαλανόπουλος

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: Μαρία Γιακουμέλου

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: Μαρία Μπούκουρη

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ: Δημήτρης Δάλλης, Δήμητρα Ολυμπία Γαλανοπούλου

ΑΦΙΣΑ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: Μαρία Μυστριώτη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Νίκος Ζαχαρόπουλος

ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΩΝ: Δήμητρα Ολυμπία Γαλανοπούλου

ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΩΝ: Γιάννης Γαλανόπουλος

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ: Χρήστος Λαγουτάρης

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ: S-LAB STUDIO / Νέα Σμύρνη

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ: Γεωργία Δροσινού

«Υπερφωτισμένοι»

Δημιουργήθηκαν τον Οκτώβριο του 2018 από τον θεατρικό συγγραφέα, σκηνοθέτη και ηθοποιό κ. Γιάννη Γαλανόπουλο. Έχουν παρουσιάσει 8 ολοκληρωμένες παραστάσεις, κάποιες απ' τις οποίες έχουν κατακτήσει Βραβεία & Επαίνους σε Πανελλήνια Φεστιβάλ Θεάτρου, όπως: σκηνοθεσίας, καλύτερης Παράστασης, πρωτότυπης παράστασης, Α' ανδρικού ρόλου, Β' ανδρικού ρόλου, Β' γυναικείου ρόλου, μουσικής, χορογραφίας, σκηνογραφίας και ενδυματολογίας, αφίσας, προγράμματος.. Έχουν συνεργασθεί με καταξιωμένους ηθοποιούς, όπως οι κ.κ. Γιώργος Πάντζας, Ελένη Γερασιμίδου, Δημήτρης Πιατάς και Γιάννης Ζουγανέλης. Διαθέτουν Θεατρικό Εργαστήριο στη Δροσούπολη Άνω Λιοσίων

«Υπερφωτισμένοι»

Κυριακή 2 Νοεμβρίου

Δύο αστυνομικοί έχουν ένα τελευταίο καθήκον πριν επιστρέψουν στα σπίτια τους για τις διακοπές των Χριστουγέννων. Μόνο που αυτό που πρέπει να κάνουν, δεν ταιριάζει καθόλου με το γλυκό και χαρούμενο πνεύμα των ημερών. Πρέπει να ανακοινώσουν σε ένα ηλικιωμένο ζευγάρι τον θάνατο της κόρης τους σε ένα ατύχημα. Το όλο ζήτημα απαιτεί ειδικό χειρισμό, γι αυτό και τα «καμάρια» της αγγλικής αστυνομίας, εξαιτίας της καλοσύνης τους και μην αντέχοντας να γίνουν αγγελιαφόροι άσχημων νέων, αποφασίζουν να τους κρύψουν το γεγονός. Ξεκινούν λοιπόν, να λένε το ένα ψέμα μετά το άλλο και τα πράγματα αρχίζουν να μπερδεύονται, προκαλώντας μια σειρά από παρεξηγήσεις, παρασύροντας έναν ιερέα, τους γείτονες κι ένα... τσιουάουα!

Το κύριο στοιχείο του έργου είναι οι απανωτές παρεξηγήσεις που συμβαίνουν, ενώ παράλληλα συνδυάζει αριστοτεχνικά και μοναδικά την τρυφερότητα με το χαμόγελο και τη συγκίνηση με το γέλιο μέχρι δακρύων. Εσείς τι θα προτιμούσατε;
Μια δυσάρεστη αλήθεια ή ένα ωραίο ψέμα;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διδασκαλία σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρινόλης
Κοστούμια: Λασκαρίνα Τσώμου
Σκηνογραφία - Σκηνικός εξοπλισμός:
Γιώτα Γκίνη, Ζωή Καραβίδα
Μουσική επιμέλεια - Ηχητικά: Κωνσταντίνος Ελευθερίου
Μουσική υπόκρουση: Δημήτρης Λιέπουρης
Κατασκευή σκηνικού: Ηλίας Αβραμίδης
Βοηθοί κατασκευής:
Δημήτρης Αβραμίδης, Σπύρος Χριστοδούλου
Μακιγιάζ: Μαρίνα Κρίκου
Βίντεο: Πέρσα Κουκουνάρη
Αφίσα - Επιμέλεια προγράμματος: Μάκης Κρίκος

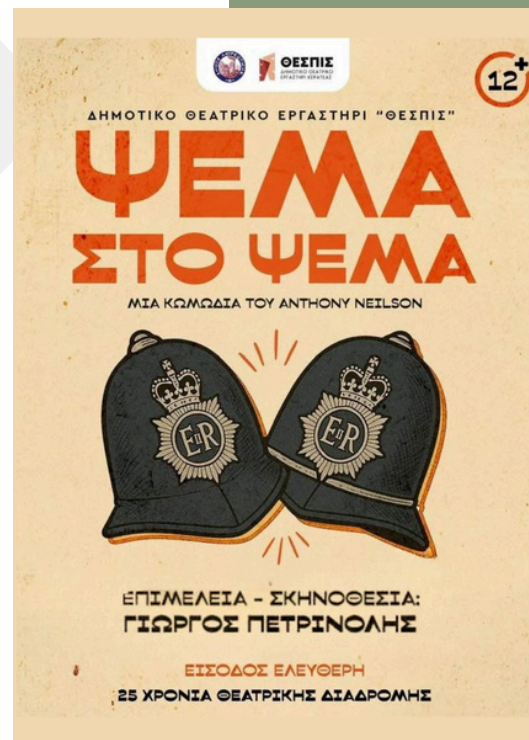
ΔΙΑΝΟΜΗ

Γκόμπελ: Αλέξανδρος Θωμάς
Μπλάντ: Κωνσταντίνος Ελευθερίου
Γκρόνυα: Μαρίνα Κρίκου
Γκάρσον Κόνερ: Ελένη Οικονόμου
Μπαλταζάρ Κόνερ: Γιώργος Μιχάλης
Αιδεσιμότατος Σάντυ: Βαγγέλης Νικολάου
Κάρολ: Αγγελική Καραθανάση
Κάρολ Κόνερ: Ιωσηφίνα Ατζεμιάν

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΘΕΣΠΙΣ

Το Δημοτικό Θεατρικό Εργαστήρι ΘΕΣΠΙΣ Κερατέας μετρά 25 χρόνια λειτουργίας, όταν ιδρύθηκε το 1999. Ξεκίνησε και συνεχίζει μέχρι σήμερα με δάσκαλο και σκηνοθέτη το Γιώργο Πετρινόλη. Το θεατρικό εργαστήρι έχει ως στόχο την στήριξη, ανάδειξη και αξιοποίηση του πολιτιστικού τομέα του δήμου Λαυρεωτικής, όσον αφορά τη θεατρική παιδεία, καθώς και την αξιοποίηση του έμπυχου δυναμικού των καλλιτεχνών, που σχετίζονται με όλες τις ειδικότητες του θεάτρου (ηθοποιοί, συγγραφείς, σκηνογράφοι κλπ). Επίσης το θεατρικό εργαστήρι μέσα από τις δραστηριότητές του, προκρίνει την συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής. Στο θεατρικό εργαστήρι διδάσκεται θεατρικό παιχνίδι, ασκήσεις ορθοφωνίας, ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, προβολές και ιστορία θεάτρου. Το 2008 δημιουργείται το εφηβικό-νεανικό τμήμα του θεατρικού εργαστηρίου. Στόχος του αποτελεί η διάδοση της θεατρικής παιδείας και η εμπειρία της δημιουργίας μια θεατρικής παράστασης για τα παιδιά και τους νέους. Παράλληλα, αποτελεί μια ευκαιρία ανάπτυξης σχέσεων φιλίας και σεβασμού μεταξύ των νέων. Για όσους επιθυμούν να εκφραστούν μέσα από τη θεατρική πράξη οι συναντήσεις γίνονται κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 19:00-21:00 στον χώρο μας οδός Πραξιτέλους Τροίας.



Δημοτικό Θεατρικό Εργαστήρι Κερατέας
“Θέσπις”

Δευτέρα 3 Νοεμβρίου

Λίγα λόγια για το έργο

Ένα δικαστήριο, ένας κατηγορούμενος, μία υπόθεση που φέρνει στην επιφάνεια αλήθειες, ψέματα και ηθικά διλήμματα.

Οι μάρτυρες καταθέτουν

Οι δικηγόροι συγκρούονται.....

Η ατμόσφαιρα βαραίνει

2

Το κοινό παρακολουθεί μια δίκη που φτάνει στα άκρα .

Η ετυμηγορία στα χέρια του.

Ένορκοι εσείς! Αθώος ή ένοχος;

Η ΑΠΟΦΑΣΗ
δική σας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ JEFFREY ARCHER

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΉ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ -ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΑΣΛΟΓΛΟΥ

Τους ρόλους ερμηνεύουν:

ANTONY ΚΕΡΣΛΕΥ : ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΕΝ ΜΠΑΡΙΚΓΝΤΟΝ : ΕΛΕΝΗ ΑΓΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΚΑΡΤΡΑΙΤ : ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

ΠΑΤΡΙΚ ΣΕΡΓΟΥΝΤ : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ

ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΜΙΤΣΕΛ : ΟΛΓΑ ΠΑΖΑΚΟΥ

ΑΛΙΣΣΟΝ ΑΣΤΟΝ : ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΛΙΩΤΗ-ΝΕΚΤΑΡΙΑ

ΠΙΝΚΕΡΙΔΗ

ΑΝΤΡΥ ΤΖΑΡΒΙΣ : ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΙΝΤΟΡ

ΑΝΝ ΠΕΙΝ : ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΛΙΩΤΗ-ΝΕΚΤΑΡΙΑ

ΠΙΝΚΕΡΙΔΗ

ΑΛΜΠΕΡΤ ΓΟΥΕΜΠΣΤΕΡ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ

ΜΑΣΟΥΝΤΑ ΧΟΥΣΕΙΝ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

ΚΑΘΡΙΝ ΦΟΡΣΑΙΘ : ΤΖΟ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΝΟΡΚΟΙ : ΟΙ ΘΕΑΤΕΣ

Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΗ ως ερασιτεχνική με το όνομα «ΦΙΛΟΤΕΧΝΕΣ»

με την συνεργασία του ΕΛ.ΠΑ.ΧΟ Ιλίου (Ελληνικός Παραδοσιακός χορευτικός Όμιλος

ΔΙΚΤΑΙΟΙ ΚΑΣΤΡΙΝΟΙ). Η συνεργασία χρόνων στο θεατρικό σανίδι ως μέλη άλλου

θιάσου μας δίνει την δυνατότητα να σας υποσχεθούμε ένα δημιουργικό ταξίδι με αυτό

το δικαστικό έργο.



«ΦΙΛΟΤΕΧΝΕΣ» (ΙΛΙΟΝ ΑΤΤΙΚΗΣ)
(θεατρική ομάδα του ΕΛ.ΠΑ.ΧΟ. Ιλίου)

Τρίτη 4 Νοεμβρίου



Ελάτε να ταξιδέψουμε μαζί , μέσα σε μια πορεία ζωής κάποιου που άφησε το στίγμα του πάνω στην γη, λίγο παραπάνω από ότι θα αφήσουμε όλοι εμείς !! Μια εξομολόγηση του μεγάλου μας Τηνιακού γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά , για την πορεία της ζωής του και πως εκείνος κρίνει τον εαυτό του μέσα από αυτό το ταξίδι ζωής !!

Συγγραφέας : Γιάννης Σολδάτος
Ηθοποιός που παίρνει μέρος : ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία : ΧΡΟΝΗΣ ΛΑΓΓΗΣ
Κουστούμια : ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΚΟΥ
Διασκευή ήχων : ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
Βοηθός σκηνης : ΝΑΤΑΣΣΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ

Λίγα λόγια από τον σκηνοθέτη

Ονομάζομαι Λάγγης Χρόνης και είμαι δημιουργός και σκηνοθέτης των θεατρικών ομάδων των ενηλίκων και των παιδών του ΑΞΙΟΘΕΑΤΡΟΝ !!
Ο θεατρικός σύλλογος Νέας Μάκρης ΑΞΙΟΘΕΑΤΡΟΝ εδρεύει στην Νέα Μάκρη Λεωφόρο Μαραθώνος 174 (έναντι super market lidl) από το 2003
Ξεκίνησε δημιουργώντας μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα και ανέβασε την πρώτη θεατρική του παράσταση με τον «αχόρταγο» του Δημήτρη Ψαθά σε σκηνοθεσία και σκηνογραφία Χρόνη Λάγγη κάνοντας το ντεμπούτο της μέσα στον ερασιτεχνικό χώρο της περιοχή μας και όχι μόνο !!
Ποιος θα φανταζόταν ότι ύστερα από 21 χρόνια σκληρής αλλά πανέμορφης δουλειάς , με πάνω από 170 ερασιτέχνες ηθοποιούς από όλες τις ηλικίες να έχουν περάσει από το σανίδι του (τα παιδιά μου , όπως λέω εγώ !! γιατί όλοι γινόμαστε παιδιά στο θέατρο) Με εκατοντάδες παραστάσεις όλα αυτά τα χρόνια , όχι μόνο στην περιοχή μας αλλά και σε άλλες περιοχές συμμετέχοντας σε φεστιβάλ και εκδηλώσεις άλλων δήμων !!
Έχοντας στην κατοχή του βεστιάριο 1000 τουλάχιστον κουστουμιών (το οποίο έχει εξυπηρετήσει στο παρελθόν και άλλους οργανισμούς , όπως σχολεία και άλλες ερασιτεχνικές ομάδες της περιοχή μας)!!
Διαθέτει πλήρης φωτισμό και ηλεκτρονική κάλυψη με σύγχρονη μικροφωνική
Και τέλος , με μία υπερήφανα δική του θεατρική σκηνή που χρησιμοποιείται και ως θεατρικό εργαστήριο για τις ανάγκες των ομάδων που λειτουργούν στον θεατρικό μας σύλλογο , όπως ,
Θεατρική σκηνή ενηλίκων και παιδών – κουκλοθέατρο – πρώτα βήματα στον χορό-εικαστικά , όλα από καταξιωμένους παιδαγωγούς πανεπιστημιακού επιπέδου .
Μέσα από όλη αυτή την αξιόλογη πορεία των 21 χρόνων του συλλόγου απέκτησε και την 2 η σε σειρά θεατρική σκηνή του , σε ένα δροσερό και όμορφο εξωτερικό χώρο , ανοίγοντας την αγκαλιά του τα ζεστά καλοκαίρια σε όλους εσάς ,
ΠΑΡΟΤΡΙΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ να έρθετε κοντά μας, όχι μόνο για να διασκεδάσετε μαζί μας ΑΛΛΑ και να ανεβείτε στην σκηνή και να δημιουργήσετε μαζί με τις ομάδες μας ξεδιπλώνοντας κρυφά ταλέντα σας !!
(ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΧΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΑΞΙΟΘΕΑΤΡΟΝ)

«Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός»



Σε σκηνοθεσία : Βαγγέλη Δρακονταειδή

Τέταρτη 5 Νοεμβρίου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Κωμωδία των Ρέππα - Παπαθανασίου «ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ»

Υπό τους ήχους των βομβαρδισμών, των πυροβόλων όπλων και των γερμανικών στρατιωτικών παπουτσιών στις γειτονιές της Κατοχικής Ελλάδος, μία κατ' ανάγκη παρέα μπλέκει σε κωμικοτραγικές περιπέτειες, τις οποίες δημιουργούν το ανθρωποκυνηγητό ενός Εβραίου φυγά και η ανάγκη τεκνοποίησης δύο ζευγαριών.

Τί πρόκειται να συμβεί όταν ένα ζευγάρι αποφασίζει να κρύψει στο σπίτι τους ένα νεαρό Εβραίο, από τους Γερμανούς και τους δοσίλογους? Ο πελαργός θα καταφέρει να φέρει μωρά στα δύο άτεκνα ζευγάρια και αν ναι σε ποιους θα πρέπει να πει τα «συγχαρητήρια»? Γιατί με τη λήξη της Κατοχής, ένας πατριώτης αρνείται να συνομιλήσει με ένα μπουσούλο?

Οι απαντήσεις δίνονται επί σκηνής...

Παίζουν με σειρά εμφάνισης

Μίμης : Δημήτρης Μιμούσης

Χριστίνα : Ζωή Κυριακοπούλου

Λέλα : Μαργαρίτα Δρακούλη

Βαγγέλης : Αντρέας Αυθεντόπουλος

Βικτωρία : Ιωάννα Θεοδωράκη

Ιακώβ : Γιάννης Γιαννικέλης

Πατριώτης : Αναστάσιος Παπασιδέρης

Συντελεστές της Παράστασης

Επιλογές τραγουδιών: Δημήτρης Μιμούσης

Μίξη ήχων : Φώτης Δεληνικόλας

Στους ήχους : Νικόλ Ακρίβου

Σκηνικά : Βαγγέλης Δρακονταειδής

Επιμέλεια Ρούχων : Ιωάννα Θεοδωράκη

& Αντρέας Αυθεντόπουλος

Σκηνοθεσία : Βαγγέλης Δρακονταειδής

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΜΑΔΑΣ

Το θεατρικό μας εργαστήρι , συμπληρώνει φέτος, 29 συναπτά χρόνια, υπηρετώντας τον Πολιτισμό.

Ξεκινήσαμε το 1996 παίζοντας μπροστά σε φίλους και συγγενείς και φτάσαμε στο σημείο, κάθε μας έργο , να το βλέπουν πάνω από 2.000 θεατές.

Συμμετείχαμε σε φεστιβάλ διαγωνιστικού χαρακτήρα και κατακτήσαμε πέντε πρώτα βραβεία , από τα οποία τα δυο Πανελλαδικά , ενώ επιπλέον πήραμε πολλούς επαίνους.

Ακόμα , είχαμε οκτώ συμμετοχές στις εκδηλώσεις Δήμων Ανατολικής Αττικής , για την «Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου» .

Πάνω από αυτά όμως , η προσφορά του εργαστηρίου μας είναι ότι , περισσότεροι από 150 συντοπίτες μας –και όχι μόνο- διδάχθηκαν , αγάπησαν και έπαιξαν θέατρο

Πέμπτη 6 Νοεμβρίου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η βέρα. Του Δημήτρη Κεχαϊδη.

Τρεις παλιοί φίλοι, ο Προκόπης, ο Κώστας και ο Μήτσος, που πολέμησαν μαζί στη Μικρασιατική Εκστρατεία, συναντιούνται όπως κάθε βράδυ στο παλαιοβιβλιοπωλείο του Προκόπη. Εκεί, μια συζήτηση για τη Μαρία και τη χαμένη βέρα μετατρέπεται σταδιακά σε μια έντονη αντιπαράθεση, μέσα από την οποία αποκαλύπτονται φόβοι, αδιέξοδα και καλά κρυμμένα μυστικά.

Η τελετή του Πάυλου Μάτεσι.

Οκτώ γυναίκες, συγγενείς της νεκρής θείας, συγκεντρώνονται στο σπίτι της για να οργανώσουν μια κηδεία που να πληροί κάθε «κανόνα αξιοπρέπειας» και κοινωνικού καθωσπρεπισμού. Η ίδια η νεκρή μετατρέπεται απλώς σε αφορμή για έναν διαγωνισμό επιδειξιμανίας, όπου κυριαρχεί η εμμονή με το κόστος και την εντύπωση: το φέρετρο, τα στεφάνια, τα ρούχα, τα φαγητά και τα ποτά αποκτούν υπερβολική σημασία.

‘Η ΒΕΡΑ’

Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται

Προκόπης Πάνος Παχής
Κώστας.....Γιώργος Γκίκας
Μήτσος.....Χάρης Σερέφογλου

‘Η ΤΕΛΕΤΗ’

Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται

Χρυσάνθη..... Ισιδώρα
ΜαρίαΒαρβάρα Πρίφτη
ΜαίρηΜαρία Βρυσοπούλου
Ελένη Φωτεινή Αθανασίου
Όλγα..... Στέλλα Μπέλλη
Μαίτρ.....Νίκος Πρίφτης
Κική Πόπη
Αντιγόνη Σοφία Μαγγανά
Οδδέτη..... Άννα

Στο βίντεο εντός της παράστασης εμφανίζονται :
οι Γιώργος Δρίβας ,Βανέσσα Παπαρούνη.

Συντελεστές των παραστάσεων :

Βέρα: Σκηνοθεσία - ΔιδασκαλίαΓιώργος Δρίβας
Η Τελετή: Σκηνοθεσία-Διασκευή-ΔιδασκαλίαΓιώργος Δρίβας

Σκηνογραφία & Επιμέλεια ΣκηνικώνΧάρης Σερέφογλου
Επιμέλεια ΜουσικήςΓιώργος Δρίβας
Αφίσα - Έντυπα.....Χάρης Σερέφογλου
ΚουστούμιαΘεατρική Ομάδα
Κομμώσεις - ΜακιγιάζHAIR EXPERT - Νίκος Πρίφτης

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΜΑΔΑΣ

Η Θεατρική Ομάδα Κουβαρά «Η γειτονιά του κόσμου» είναι ένα ερασιτεχνικό καλλιτεχνικό σχήμα που δημιουργήσαμε στη μικρή μας Κοινότητα πριν από 18 ολόκληρα χρόνια, ξεκινώντας με καθαρό και ανιδιοτελές μεράκι «το θεατρικό μας ταξίδι».

Όλα αυτά τα χρόνια η Ομάδα μας έχει συμμετάσχει ενεργά στις διάφορες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της περιοχής μας , κυρίως παρουσιάζοντας ανελλιπώς κάθε χρόνο από μία ξεχωριστή θεατρική παράσταση με σημαντικά έργα του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, όπως : Πλούτος, Εκκλησιάζουσες, Οι κυρίες της αυλής, Ένας ιππότης για τη Βασούλα, Ράφτης κυριών, Μια στιγμή πριν, Στάχτη στα μάτια κ.α.

Η επίσημη ένταξη της Ομάδας μας στο πολιτιστικό δυναμικό του Δήμου Σαρωνικού ενίσχυσε ακόμα περισσότερο τη θέληση και τη φιλοδοξία μας να συνεχίσουμε κάθε είδους δραστηριότητες που θα συμβάλουν στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής μας και στην ψυχαγωγία των συμπολιτών μας.

Ο Σκηνοθέτης της ομάδας
Γιώργος Δρίβας

Θεατρική Ομάδα Κουβαρά «Η γειτονιά του κόσμου»



Παρασκευή 7 Νοεμβρίου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Όταν ξεκινήσαμε να δουλεύουμε για «Το Σώσε» του Μάικλ Φρέιν, είχαμε στο μυαλό μας, πρωτίστως, να περάσουμε καλά. Και εμείς αλλά και οι θεατές. Με μια παράσταση πραγματικά ξέγνοιαστη και αστεία. Στην πορεία όμως βγήκαν και άλλα πολλά, πάρα πολλά. Και καταλήξαμε, ερασιτέχνες ηθοποιοί να υποδύονται ερασιτέχνες ηθοποιούς, που υποδύονται τους επαγγελματίες ηθοποιούς που υποδύονται επαγγελματίες ηθοποιούς... Το σώσε... Καταλήξαμε επίσης, να μιλάμε για την-επανιδρυμένη- πολύπαθη θεατρική ομάδα του Δήμου Κορωπίου. Για το δικαίωμα στο να κάνεις θέατρο, στο να ονειρεύεσαι, να επικοινωνείς κάπως αλλιώς. Ή όπως λέει το έργο: «Έρχεσαι και κάνεις θέατρο. Στο Κορωπί. Για να παίξεις μια φορά το χρόνο, εδώ, στην Δεξαμενή. Τρέχεις για μήνες, ιδρώνεις, μαθαίνεις λόγια, γνωρίζεις ανθρώπους, κάνεις και λίγο θέατρο, και μετά βγαίνεις εδώ... για ένα χειροκρότημα. Για αυτά που κουβαλάς μέσα σου. Ένα ζεστό, αληθινό χειροκρότημα. Για την ψυχούλα σου.»

Παίζουν: Βασιλική Γκίοκα, Θεανώ Γκλιάτη, Αριστέα Δασκαλάκη, Ελένη Κερατιώτη, Έφη Μακρέα, Βασιλική Μαλαμά, Κάτια Νικολού, Κωνσταντίνος Νίκου, Λένα Πάντου, Δήμητρα Παυλάκη, Μαριάννα Πονηράκη, Ηλίας-Παρασκευάς Χατζηγιαννέλης

Μετάφραση/Διασκευή: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Σκηνικά/Κουστούμια: Η ΟΜΑΔΑ
Φωτογραφίες/Video: ELFI STUDIO
Σκηνοθεσία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΥΡΛΗ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΜΑΔΑΣ

Τον Ιούνιο του 2023 ο Κωνσταντίνος Νίκου ξεκίνησε τις προσπάθειες ανασύστασης της θεατρικής ομάδας του Ν.Π.Δ.Δ «Σφηητός» του Δήμου Κορωπίου, που σταμάτησε την δράση της το Μάρτιο του 2020, λόγω Covid. Συνοδοιπόροι του σε αυτήν την πρωτοβουλία, τα παλαιότερα μέλη της ομάδας του Ν.Π.Δ.Δ. «Σφηητός».

Τον Σεπτέμβριο του 2023 η νέα ομάδα μετονομάστηκε σε «Ονειρευτές» και ο υπεύθυνος Κωνσταντίνος Νίκου ανάρτησε ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής στην ομάδα ενηλίκων στους Δημότες Κορωπίου.

Τον Ιούλιο του 2024, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΣΦΗΤΤΕΙΑ 2024», με τα νέα μέλη, παρουσίασαν στο ανοιχτό θέατρο του Δήμου, την πρώτη τους θεατρική παράσταση, «ΤΟ ΣΩΣΕ», με μεγάλη επιτυχία!

Τον Ιούλιο του 2025 η ομάδα παρουσίασε την Deviced παράσταση (επινοημένο θέατρο), «ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΔΡΟΜΟΣ». Η ομάδα έδωσε δύο παραστάσεις στο πλαίσιο των «ΣΦΗΤΤΕΙΩΝ 2025». Το κείμενο του έργου βασίστηκε σε προσωπικές ιστορίες των μελών της ομάδας, τις οποίες επεξεργάστηκε δραματουργικά ο Βαγγέλης Κυριακού, διαμορφώνοντας το τελικό αποτέλεσμα.



Θεατρική ομάδα «ΟΝΕΙΡΕΥΤΕΣ» του Δήμου Κορωπίας



Δημοτική θεατρική ομάδα Λαυρίου «ΕΞΟΡΥΞΗ»

Σάββατο 8 Νοεμβρίου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η Βαλεντίνη θυμάται. Κουβαλάει χρόνια σιωπής και μέσα από το μυαλό της όλα ζωντανεύουν ξανά. Τέσσερις γυναίκες αφηγούνται την πορεία τους από τη Χίο στο Τρίκερι κι από κει στη Μακρόνησο. Εκεί, στο όνομα της «εθνικής αναμόρφωσης», γνώρισαν ξύλο, βασανιστήρια και εξευτελισμούς. Κοινό τους «αδίκημα»; Ήταν κομμουνίστριες – ή απλώς μάνες, αδελφές, σύζυγοι κομμουνιστών. Το έργο φωτίζει μια σκοτεινή σελίδα της Ιστορίας: την εξορία των γυναικών στο «Νταχάου της Ελλάδας» την Μακρόνησο.

Συντελεστές παράστασης:

Συγγραφέας: Μιχάλης Παπαδόπουλος
Σκηνοθεσία: Γιώργος Δρίβας
Επιμέλεια κίνησης: Ευριδίκη Καββαδία
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Salvatore Bezzi
Σκηνογραφία: Ohm David
Κατασκευή σκηνικού: Σιαμίδης Δημήτρης

Εικαστικές κατασκευές: Θ.Ο «εξόρυξη»
Φωτισμοί: Νίκος Ζανής - Γιώργος Δρίβας
Μακιγιάζ: Αντιγόνη Δανάη david
Γραφιστικά: Νίκος Συρίγος
video trailer: Ηλιάνα Δρίβα - Νίκος Συρίγος
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Δρίβας

Ερμηνεύουν:

Βαλεντίνη: Βάσω Ρούσσου
Ελένη: Στέλλα Δρίβα
Μαρία: Ελένη Ψαρρά
Σμαρώ: Δώρα Κεχαγιά

*έχουν διασκευαστεί και μελοποιηθεί δύο αποσπάσματα από το ποίημα του Τίτου Πατρίκιου «Προσχέδιο για την Μακρόνησο»
Τραγούδι έναρξης: Χρύσα Αναστασία
Τραγούδι τέλους: Ελένη Ψαρρά

Σύντομο Βιογραφικό

Η θεατρική ομάδα του Δήμου Λαυρεωτικής «Εξόρυξη» ιδρύθηκε την άνοιξη του 2003, από τον σκηνοθέτη Γιάννη Μυρογιάννη με την αρωγή του Δημάρχου Δημήτρη Λουκά και της προέδρου του πολιτιστικού κέντρου Μαρίας Γκίκα. Η θεατρική ομάδα «ΕΞΟΡΥΞΗ» υπάγεται ως πολιτιστική δομή στο Ν.Π.Δ.Δ «ΘΟΡΙΚΟΣ» του Δήμου Λαυρεωτικής.

Κυριακή 9 Νοεμβρίου

Λίγα λόγια για το έργο

Νίκος Καββαδίας (1910–1975)

Ποιητής των θαλασσών, ταξιδευτής της ψυχής

Ο Νίκος Καββαδίας γεννήθηκε στο Νικόλσκι της Μαντζουρίας το 1910 και μεγάλωσε στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς και στον Πειραιά. Από μικρός μαγεύτηκε από τις λέξεις και τις θάλασσες. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο, δίνει εξετάσεις στην Ιατρική Σχολή. Όμως την ίδια περίοδο πεθαίνει ο πατέρας του και αναγκάζεται να εργαστεί σε ναυτικό γραφείο. Υπηρέτησε ως ασυρματιστής σε εμπορικά πλοία, ταξιδεύοντας σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου.

Αυτό το ταξίδι της ζωής του αποτυπώνεται με μοναδική ευαισθησία στην ποίησή του, η οποία φέρει τη σφραγίδα της θάλασσας, των εξωτικών τόπων, των ανθρώπων του περιθωρίου και μιας υπαρξιακής αγωνίας.

Η πρώτη του ποιητική συλλογή, Μαραμπού (1933), άφησε το αποτύπωμά της στη νεοελληνική ποίηση, ενώ ακολούθησαν τα έργα Πούσι (1947) και Τραβέρσο (1975). Έγραψε επίσης το πεζογράφημα Βάρδια, που θεωρείται έργο σταθμός.

Ο Καββαδίας, με γλώσσα ρυθμική και ελεγειακή, μίλησε για το αλλόκοτο, το απρόσιτο, το νοσταλγικό. Δεν υπήρξε μόνο ποιητής της ναυτοσύνης, αλλά και ένας λεπτός παρατηρητής της ανθρώπινης συνθήκης, με μια βαθιά τρυφερότητα και μελαγχολία.

Απεβίωσε το 1975, αφήνοντας πίσω του έναν ποιητικό κόσμο που συνεχίζει να ταξιδεύει μέσα μας. Τα ποιήματά του έγιναν τραγούδια, οι στίχοι του θρύλοι, και το βλέμμα του, πωξίδα για όσους αγαπούν την ποίηση που μυρίζει αλάτι, πίσσα και όνειρο.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διδασκαλία – Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΙΝΟΛΗΣ

Κείμενα: ΜΑΡΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΙΝΟΛΗΣ

Σκηνογραφία - Ζωγραφική Σκηνικών - Αφίσας: ΜΑΝΟΣ ΠΑΤΕΣΤΟΣ

Ενορχήστρωση – Ερμηνεία: ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ

Ενδυματολογική Επιμέλεια: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΛΑΧΗ

Ψηφιακή Επεξεργασία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Βοηθός Σκηνικού - Ζωγραφική: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ

Χορογραφία: ΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΟΥΣΙΟΥ

Σκηνικά: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΤΕΖΟΣ – ΜΑΝΟΣ ΠΑΤΕΣΤΟΣ

Βίντεο: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ

Ήχος – φως: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

Αφίσα – Επιμέλεια προγράμματος: ΜΑΤΙΝΑ ΚΑΡΕΛΙΩΤΗ

ΑΦΗΓΗΣΗ: ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΜΠΛΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΤΖΕΝΗ ΚΟΡΟΛΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΥ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΜΠΑΚΗ, ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΕΛΛΟΥ, ΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΟΥΣΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΟΥΣΙΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΜΠΑΚΗ, ΤΖΕΝΗ ΚΟΡΟΛΗ, ΜΑΡΙΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΕΛΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΜΠΛΗ, ΜΑΡΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΛΙ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ - ΤΕΛΩΝΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΗΣ
ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ

ΛΙ: ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΛΙΜΑΝΙΟΥ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΕΛΛΟΥ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

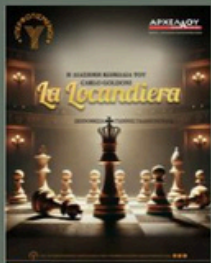
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ
ΠΙΑΝΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΡΟΥΣΤΑ: ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑΣ
ΚΙΘΑΡΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ «ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΝΙΑ»

Η Θεατρική πορεία «Ανοιχτά πανιά» του Δήμου Σαρωνικού ξεκίνησε δειλά δειλά το ταξίδι της το 1999 με ένα αφιέρωμα στον ποιητή Ν. Καββαδία. Έκτοτε με καπετάνιο πάντα τον σκηνοθέτη Γιώργο Πετρινόλη έναν άνθρωπο που έχει αφιερώσει την ζωή του στο θέατρο ανοίγει για τα καλά τα πανιά της και συνεχίζει το ταξίδι της. Για ένα θέατρο ανανεωμένο σύγχρονο και κοινωνικό. Ένα

θέατρο ικανό να αντιστέκεται και να παρεμβαίνει δημιουργικά. Ένα θέατρο που τέρπει αγγίζει και ευαισθητοποιεί τον σύγχρονο άνθρωπο. Η ομάδα στηρίζει διάφορες καλλιτεχνικές συνεργασίες και δραστηριότητες όπως τα θεατρικά εργαστήρια παιδικού και εφηβικού του Δήμου. Ακόμα αναλαμβάνει την προετοιμασία όσων επιθυμούν τις σπουδές στις Ανώτερες σχολές θεάτρου. Παράλληλα ανεβάζει θεατρικά έργα, οργανώνει και συμμετέχει σε μουσικό θεατρικό δρώμενα, πολιτιστικές εκδηλώσεις και σε πανελλήνια φεστιβάλ με διακρίσεις.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ «ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΝΙΑ»
Δήμου Σαρωνικού



Σάββατο 1 Νοεμβρίου



Κυριακή 2 Νοεμβρίου



Δευτέρα 3 Νοεμβρίου



Τρίτη 4 Νοεμβρίου



Τετάρτη 5 Νοεμβρίου



Πέμπτη 6 Νοεμβρίου



1-9 Νοεμβρίου 2025

ΩΡΑ 20.30

Καλλιτεχνική Επιμέλεια Φεστιβάλ:

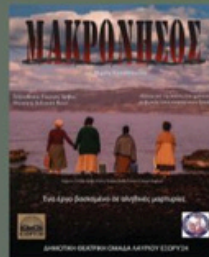
Γιώργος Πετρινόλης

Αμφιθέατρο Δημαρχιακού Μεγάρου Δήμου Σαρωνικού

Είσοδος Ελεύθερη



Παρασκευή 7 Νοεμβρίου



Σάββατο 8 Νοεμβρίου



Κυριακή 9 Νοεμβρίου



Καλλιτεχνική Επιμέλεια Φεστιβάλ: Γιώργος Πετρινόλης
Υπεύθυνοι Επικοινωνίας - Διοργάνωσης Φεστιβάλ:
Ιωάννα Μπιμπλή, Χρήστος Πιζάνιας, Γιώργος Μιχάλης
Στοιχειοθεσία - Επιμέλεια Αφίσας - Προγράμματος:
Σταματίνα Καρελιώτη

Email: : anoixtapaniatheater@gmail.com



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΘΙΑΣΟΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ

2025